

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
(протокол № 3 от 28.08.2020 г.)

**«Утверждаю»**  
Директор МБУДО «ДШИ № 3»  
Л.П. Мова



**Описание дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Срок освоения программы «Хоровое пение»** для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по образовательной программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

**Цель Программы:** выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового и сольного исполнительства.

Программа ДОПП «Хоровое пение», разработанная школой на основании ФГТ, содержит разделы:

- пояснительная записка

- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»
- программное обеспечение
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- учебный план (приложение № 1)
- график образовательного процесса (приложение № 2)
- программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности, данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности (приложение № 3)

#### Перечень учебных предметов ОП «Хоровое пение»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>
В.01.УП.01	Ритмика
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль
В.03.УП.03	Постановка голоса

Все программы учебных предметов имеют следующую структуру:

- пояснительная записка;
- учебно – тематический план (для групповых предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области музыкального исполнительства:**

**хорового:**

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых

жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

**инструментального:**

• знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных

жанров и стилей;

• умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;

• умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

• умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

**в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

• первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

• умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения

в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.